



Registro 7-211

Identificación

Institución:

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Número de registro:

7-211

Nº de inventario:

1.208

7.84.216

Clasificación:

Arte - Artes Visuales

Objeto:

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador:

[Fortunato Rojas Labarca](#)

Dimensiones:

Alto 26 cm - Ancho 37 cm

Ubicación:

En exhibición - Museo Histórico de Yerbas Buenas - Salón Principal

Título:

Alrededores de Constitución

Montaña y rancho

Descripción:

Composición en base a un paisaje donde se observa una casa, probablemente de adobe, con dos personajes femeninos en el corredor del frontis. La casa se encuentra ubicada sobre una pequeña altura y detrás de ella se observa un bosque.

Estado de conservación:

Bueno

Reseña biográfica:

José Fortunato Rojas Labarca nació en Talca en 1857 y murió en la misma ciudad en 1949. Pintor y hombre público de Talca, fueron sus padres Vicente Rojas Rodríguez y Mercedes Labarca, perteneciendo a una familia que destacó por su quehacer cultural y social a nivel local. Fortunato realizó sus estudios en el Liceo de Hombres de Talca y luego estudió medicina en Santiago. Tras recibirse como médico-cirujano, Fortunato regresó a su ciudad natal en 1881 donde desarrolló una vasta obra artística y social. Profesionalmente ejerció por casi medio siglo en el hospital y la cárcel local, además de desempeñarse en el cuerpo de bomberos de Talca. Entre 1887 y 1925 se desempeñó como profesor en el liceo antes mencionado. Su gusto artístico lo llevó a incursionar en





el dibujo, la fotografía, la literatura y la pintura. Sus obras traducen un lenguaje figurativo, con formas y colores bien logrados. Su inspiración temática proviene del paisaje rural y urbano del Maule. Son escenarios armónicos al aunar atmósfera, equilibrio y quietud, y así sus obras reflejan un espíritu poético y romántico.

Gestión

Forma adquisición:

Donación

Procedencia:

Fortunato Rojas Labarca

Fecha inicio:

1952

Registrador:

Lorena Cordero Valdés , 2013-03-27

Gonzalo Olmedo Espinoza, 2014-11-06

Gisella Loreto Morety Robles, 2020-08-18