

Registro 24-3231

Identificación





Institución:
Museo de Artes Decorativas

Número de registro:
24-3231

Nº de inventario:
24.89.636

Clasificación:
Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Objeto:
Moneda

Creador:
Oscar Roty, Medallista
Ernest Paulin Tasset (Paulin Tasset), Grabador/a

Fabrica:
Casa de Moneda de Santiago de Chile
Casa de Moneda de Santiago de Chile

Dimensiones:
Diámetro 17 Milímetros - Espesor 1.5 Milímetros - Peso 2 Gramos

Técnica / Material:
Acuñación - Cuproníquel

Ubicación:
En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción:
REPUBLICA DE CHILE (Cóndor sobre una cumbre) /So 5 CENTAVOS 1921 (Corona de laureles, hoz y martillo)

Título:

Moneda de 5 centavos (República)

Descripción:
Moneda circular con un cóndor en anverso, tiene alas desplegadas y está parado sobre una roca con la leyenda: República de Chile. Reverso tiene corona de laurel que en la parte inferior tiene una hoz y un martillo, en la parte superior entre sus puntas tiene la marca de ceca. En el centro denominación y año.
KM# 165. Giro moneda, canto liso

Estado de conservación:
Bueno

Contexto

Área geográfica:
Chile

Lugar de creación:
Santiago

Fecha de creación:
1921

Historia de propiedad y uso:
Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981. Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español – Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto:
Circuló entre 1920 y 1938, 2.406.000 ejemplares acuñados.
Según la ley de 1895, el diseño de la moneda de plata debía comprender un cóndor parado sobre una cumbre, a la izquierda, en actitud desafiante y a pronto a volar. En la base de la montaña debía ir el nombre del grabador O.Roty, a la izquierda en letras muy pequeñas TASSET. Por el reverso debía ir en la corona de laurel atados una hoz y un martillo de madera (símbolos de la agricultura y la minería), la denominación en letras y fecha.
Este diseño de cóndor, realizado por Roty, duró hasta el cambio que se produjo con la llegada de una nueva imagen en 1942 de la mano de otro francés, René Thenot.
En la colección hay en total 14 piezas de la misma denominación de diferentes años entre 1920 y 1938. No está la serie completa.

Referencias documentales:
Fernando Guzmán; Juan Manuel Martínez: Catálogo de Monedas Chilenas pp. 65 en Colecciones del Banco Central de Chile y Museo Histórico Nacional, Dibam y Alfabeta impresores, Santiago, 1991

Gestión

Forma adquisición:
Legado

Procedencia:
Hernán Garcés Silva

Fecha inicio:
1981-06-18

Registrador:
Patricia Roldán , 2016-04-28
Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01
Marianne Wacquez Wacquez, 2021-11-30