



Registro 24-3210

Identificación

**Institución:**

Museo de Artes Decorativas

Número de registro:

24-3210

Nº de inventario:

24.89.615

Clasificación:

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Objeto:

[Moneda](#)

Creador:

[Ernest Paulin Tasset](#) (Paulin Tasset), Grabador/a

[Oscar Roty](#), Medallista

Fabrica:

Casa de Moneda de Santiago de Chile

Casa de Moneda de Santiago de Chile

Dimensiones:

Diámetro 14.8 Milímetros - Espesor 1 Milímetros - Peso 0.9 Gramos

Técnica / Material:

[Acuñaición](#) - [Plata](#)

Ubicación:

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción:

REPUBLICA DE CHILE (Cóndor sobre una cumbre 0.45 /So CINCO CENTAVOS 1916 (Corona de laureles, hoz y martillo)

Título:

Moneda de 5 centavos (República)

Descripción:

Moneda circular con un cóndor en anverso, tiene alas desplegadas y está parado sobre una roca con la leyenda: República de Chile. Reverso tiene corona de laurel que en la parte inferior tiene una hoz y un martillo, en la parte superior entre sus puntas tiene la marca de ceca. En el centro denominación y año.

KM# 155.3, giro moneda, canto estriado.

Estado de conservación:

Muy bueno



Contexto

Área geográfica:

Chile

Lugar de creación:

Santiago

Fecha de creación:

1916

Historia de propiedad y uso:

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981. Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015

Historia del objeto:

Circuló entre 1915 y 1919, 2.250.000 ejemplares acuñados.

Según la ley de 1895, el diseño de la moneda de plata debía comprender un cóndor parado sobre una cumbre, a la izquierda, en actitud desafiante y a pronto a volar. En la base de la montaña debía ir el nombre del grabador O.Roty, a la izquierda en letras muy pequeñas TASSET. Por el reverso debía ir en la corona de laurel atados una hoz y un martillo de madera (símbolos de la agricultura y la minería), la denominación en letras y fecha.

Este diseño de cóndor, realizado por Roty, duró hasta el cambio que se produjo con la llegada de una nueva imagen en 1942 de la mano de otro francés, René Thenot.

En la colección una de las monedas de la serie, inventario n° 24.89.613 de 1919, no lleva inscrita la denominación de ley 0.45 por el anverso. Todas las otras lo llevan. 4 piezas en total. Hay una diferencia extra en las de 1919, en una de ellas se aprecia un guion subyacente bajo el segundo 9 en la fecha.

Referencias documentales:

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589 , Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

Gestión

Forma adquisición:

Legado

Procedencia:

Hernán Garcés Silva

Fecha inicio:

1981-06-18

Registrador:

Patricia Roldán , 2016-04-28

Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-11-24