



Registro 24-2868

Identificación

**Institución:**

Museo de Artes Decorativas

Número de registro:

24-2868

Nº de inventario:

24.89.273

Clasificación:

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Objeto:

[Moneda](#)

**Creador:**

[Oscar Roty](#), Grabador/a

[Ernest Paulin Tasset](#) (Paulin Tasset), Grabador/a

Fabrica:

Casa de Moneda de Santiago de Chile

Casa de Moneda de Santiago de Chile

**Dimensiones:**

Diámetro 29 Milímetros - Espesor 2 Milímetros - Peso 9 Gramos

Técnica / Material:

[Acuñaición](#) - [Plata](#)

Ubicación:

En depósito - Museo de Artes Decorativas

**Transcripción:**

REPUBLICA DE CHILE (Cóndor sobre una cumbre) 0.5 /So UN PESO 1925 (Corona de laureles, hoz y martillo)

Título:

Moneda de 1 Peso (República)

**Descripción:**

Moneda circular con un cóndor en anverso, tiene alas desplegadas y esta parado sobre una roca con la leyenda: República de Chile. Reverso tiene corona de laurel que en la parte inferior tiene una hoz y un martillo, en la parte superior entre sus puntas tiene la marca de ceca. En el centro denominación y año.

KM# 152.6, giro moneda, canto estriado.

Estado de conservación:

Bueno

Contexto

Área geográfica:

Chile

Lugar de creación:

Santiago

Fecha de creación:

1925

Historia de propiedad y uso:

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981. Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015

Historia del objeto:

Circuló entre 1924-1925, 1.748.000 ejemplares.

Según la ley de 1895, el diseño de la moneda de plata debía comprender un cóndor parado sobre una cumbre, a la izquierda, en actitud desafiante y a pronto a volar. En la base de la montaña debía ir el nombre del grabador O.Roty, a la izquierda en letras muy pequeñas TASSET. Por el reverso debía ir en la corona de laurel atados una hoz y un martillo de madera (símbolos de la agricultura y la minería), la denominación en letras y fecha.

Este diseño de cóndor, realizado por Roty, duró hasta el cambio que se produjo con la llegada de una nueva imagen en 1942 de la mano de otro francés, René Thenot.

Hay dos ejemplares de 1924 y dos de 1925 en la colección, con las variantes de cada año que consisten para 1924 O (de peso) ovalado y la otra redonda, para 1925 el palo superior del 5 es curvo y el otro recto. La serie está completa.

Referencias documentales:

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589 , Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

Gestión

Forma adquisición:

Legado

Procedencia:

Hernán Garcés Silva

Fecha inicio:

1981-06-18

Registrador:

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-25

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-11-17