



## Registro 24-2764

### Identificación


**Institución:**

Museo de Artes Decorativas

**Número de registro:**

24-2764

**Nº de inventario:**

24.89.169

**Clasificación:**

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos


**Objeto:**
[Moneda](#)
**Creador:**
[Jean Bainville Aubry](#), Grabador/a

**Fabrica:**

Casa de Moneda de Santiago de Chile

**Dimensiones:**

Diámetro 21.5 Milímetros - Espesor 2 Milímetros - Peso 4.8 Gramos

**Técnica / Material:**
[Acuñaación](#) - [Cobre](#)
**Ubicación:**

En depósito - Museo de Artes Decorativas

**Transcripción:**

REPUBLICA DE CHILE So (perfil femenino a la izquierda)/ECONOMIA ES RIQUEZA-UN CENTAVO-1887 (entre estrellas)

**Título:**

Moneda de 1 centavo (República)

**Descripción:**

Moneda circular Anv. REPUBLICA DE CHILE. Cabeza de mujer con gorro frigio de perfil a la izquierda. Marca de ceca en la parte inferior. Rev. ECONOMIA ES RIQUEZA. Denominación en palabras rodeada de círculo de perlas. Año de acuñación entre dos estrellas de 5 puntas en la parte inferior. Giro moneda, canto liso. KM#146a

**Estado de conservación:**

Regular



## Contexto

**Área geográfica:**

Chile

**Lugar de creación:**

Santiago

**Fecha de creación:**

1887

**Historia de propiedad y uso:**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981. Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

**Historia del objeto:**

Circuló entre 1878-1898, se acuñaron 231.000 ejemplares.

La imagen fue diseñada por Bainville en 1871, mandatado para incluir una emblemática figura de la Libertad que ocupase casi todo el campo (rostro de mujer con gorro frigio) e indicación del valor y fecha por el reverso.

Jean o Juan Bainville (París, 1829-Santiago, 1902), fue contratado por la Casa de Moneda de Santiago como grabador, realizando el cuño basado en los diseños de Auguste Dupré de Madame Recamier (1777-1849)

En la colección están presente 18 ejemplares de años entre 1878 y 1898.

**Referencias documentales:**

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589 , Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

## Gestión

**Forma adquisición:**

Legado

**Procedencia:**

Hernán Garcés Silva

**Fecha inicio:**

1981-06-18

**Registrador:**

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-18

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-10-15