Registro 11-2001

Identificación

Institución
Museo del Limarí

Número de registro
11-2001

Nº de inventario
T-001

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección
Julio Broussain C.

Objeto
Pakcha

Dimensiones
Alto 195 Milímetros - Peso 800 Gramos - Diámetro máximo 163 Milímetros

Técnica / Material
Modelado de cerámica - Cerámica

Ubicación
En exhibición - Museo del Limarí - 4/Museo del Limarí - Sala 1

Descripción
Pieza cerámica con forma de cabeza humana. Corresponde a una especie de vaso modelado, inciso, pulido y pintado. La cabeza posee ojos, nariz, boca y orejas, y termina en un cuello que sirve de pedestal. Presenta un orificio restringido en el sector superior de la cabeza y una boquilla en la parte posterior del cuello.

Estado de conservación
Muy bueno

Contexto

Área cultural primer nivel
Chile

Área cultural segundo nivel
Norte Chico

Nombre sitio

Estadio Fiscal de Ovalle

Localidad
Ovalle

Comuna
Ovalle

Temporalidad
Período Alfarero Tardío

Nombre responsable
Familia Broussain

Cultura arqueológica
Cultura Inca / Diaguita-Inca

Referencias documentales

Ampuero, Gonzalo: Cultura Diaguita pp. 54 en Colección Culturas Aborígenes, Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, Santiago, 1978

Berenguer, José: Chile Bajo el Imperio de los Inkas pp. 144, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, 2009

863.pdf

Museo Chileno de Arte Precolombino: Diaguitas. Pueblos del Norte Verde pp. 96, Engrama, Santiago, 1988

862.pdf

Blanco, José Francisco; De la Maza, Magdalena; Peñaloza, María Ángela: Memoria Inscrita. Arte Rupestre de contacto, integración y dominación en el Centro-Sur de Chile pp. 89-110 en Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino Vol. 20, N°2, Santiago, 2015

866.pdf

González Carvajal, Paola: Arte y Cultura Diaguita Chilena: simetría, simbolismo e identidad pp. 349, Ucayali Editores, Santiago, 2013

Gestión

Registradores
Raúl Araya , 2017-02-13

Raúl Araya , 2017-02-13
Raul Alfredo Araya Vega, 2018-08-24