

Registro 2-1940

**Institución:**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto:

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas:

Óleo, Tela

Dimensiones:

Alto 196 x Ancho 308 cm

Características que lo distinguen:

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena de exterior atiborrada de personajes frente al Templo de Marte. Al centro-derecho de la escena se observa un grupo de soldados que acompañan al cadáver del César.

Título:

Los funerales del César

Tema:

La obra representa, de manera magistral, los funerales de Julio César (100 a. C. - 44 a.C.) dando cuenta de la conmoción social que este hecho generó. Se aprecia además cómo los miembros de la sociedad romana contribuyen al incremento de una pira donde será depositado el cuerpo del líder.

Creador:

Prospero Piatti