

Registro 2-1117

**Institución:**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto:

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas:

Pintura al óleo - Madera

Dimensiones:

Ancho 54 x Alto 36 cm

Inscripciones y marcas:

Nicanor González Méndez

Características que lo distinguen:

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje rural cordillerano, con un labriego y una pareja de bueyes realizando labores de campo en el primer plano; sus sombras se proyectan hacia la derecha. Más allá, a la derecha, otra pareja de bueyes con una yunta. Hacia el fondo se distingue un valle y grandes montañas. El cielo luminoso ocupa la parte superior. Se trata de una obra luminosa, con predominio de los tonos ocres.

Título:

Primeros surcos

Fecha o período:

1887

Creador:

Nicanor González Méndez