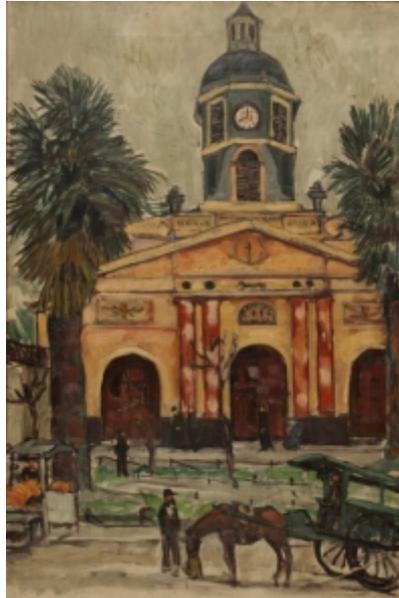


## Registro 2-407

**Institución:**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto:**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas:**

Pintura al óleo, Tela

**Dimensiones:**

Alto 73 x Ancho 48 cm

**Inscripciones y marcas:**

Firma y fecha / anverso, margen superior derecho / Jacques Fabrés

18. sept. 1933

Texto / reverso, travesaño / (timbre)

COLECCION - LUIS ALVAREZ URQUIETA

Texto / reverso / (timbre)

MUSEO NACIONAL

DE

BELLAS ARTES

SANTIAGO - CHILE

N° 985

**Características que lo distinguen:**

Objeto bidimensional. Composición en base a un paisaje urbano. Primer plano, carretón con figura equina, al interior y al costado dos figuras masculinas. Segundo plano, una plaza con palmeras. Tercer plano, edificio alto (iglesia) flanqueado con cuatro columnas, torre central con reloj y bóveda. Predominio colores marrón, verde, azul y naranja.

Marco dorado. Suciedad superficial y en intersticios adherencias (insectos), manchas, faltante de capa pictórica y de preparación esquina inferior derecha, leve desfase entre el bastidor y el marco, abrasiones en el marco. Reverso: oxidación en clavos.

**Título:**

La Recoleta Franciscana

**Fecha o período:**

1933-09-18

**Creador:**

Joaquín Fabres