

Registro 2-265

**Institución:**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto:

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas:

Pintura al óleo, Tela

Dimensiones:

Ancho 30 x Alto 43 cm

Características que lo distinguen:

Objeto bidimensional. Composición en base a una naturaleza muerta. Presenta plano central, jarrón transparente con un ramo de cinco flores blancas, rosadas y amarillo sobre una mesa color blanca y celeste. Fondo marrón grisáceo.

Marco dorado, paspartú blanco crudo. Suciedad superficial, restos de adhesivo y faltantes de capa pictórica en márgenes, perforaciones pequeñas en todo el margen, faltantes del dorado en el marco.

Restauración anterior: reentela 1982.

Título:

Naturaleza muerta

Creador:

Julio Ortiz de Zárate