



Registro 2-1562

Identificación

Institución:

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro:

2-1562

Nº de inventario:

PCH-0627

627

PCH-627

1223

Clasificación:

Arte - Artes Visuales

Objeto:

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador:

[Manuel Tapia](#), Pintor/a

Dimensiones:

Ancho 59 cm - Alto 34 cm

Técnica / Material:

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Transcripción:

M. Tapia 1875

A mi amigo V. Grez

Título:

Batalla de Maipú

Descripción:

Composición horizontal, orientación vertical. Representación de una batalla en un paisaje diurno, con la línea del horizonte por encima del centro. Muchos militares ocupan los distintos planos de la composición -las figuras se van difuminando hacia el fondo-. En el centro se ve el enfrentamiento entre los dos ejércitos, levantando polvo y más iluminado que el resto de la composición. Al fondo hay montañas. El cielo nublado ocupa la franja superior. La obra está pintada con tonos grises.

Estado de conservación:

Bueno

Iconografía:

Representación de un enfrentamiento entre dos bandos: los realistas en el centro, en tonos claros, y los patriotas a su alrededor, en tonos oscuros y en actitudes más vigorosas.

Biografía:

Batalla de Maipú

Contexto

Área geográfica:

Chile

Fecha de creación:

1875

Historia de propiedad y uso:

Obra dedicada por el pintor a V. Grez (según inscripción en la pintura).

Referencias documentales:

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Álvarez Urquieta pp. 30 , Santiago de Chile, 1938

Sin Autor: Apuntes para la historia de la pintura en Chile en Revista Chile Magazine, Santiago de Chile, 1922-11

Pereira Salas, Eugenio : Estudios sobre la historia del arte en Chile republicano , Ediciones de la Universidad de Chile, Santiago, 1992

Gestión

Forma adquisición:

Compra

Procedencia:

Luis Álvarez Urquieta

Fecha inicio:

1939-05-16

Registrador:

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-07