



Registro 101-622

Identificación

Institución

Museo Histórico Dominicano

Número de registro

101-622

Nº de inventario

97.0395

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Serie el Santoral Dominicano

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Antonio Palacios, Intermediario/a](#)

[Manuel Palacios, Pintor/a](#)

[Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera, Taller \(organización de artistas\)](#)

Técnica / Material

[Pintura al óleo - Tela](#)

[Ensamblado - Madera, Madera](#)

[Dorado - Madera](#)

Ubicación

En depósito - Iglesia Recoleta Dominica

Título

Beato Simón Ballacchi

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura masculina sentada, frente a él seis figuras infantiles arrodilladas. Viste túnica blanca y capa negra, en su mano derecha sostiene una cruz, la otra indica con el dedo índice hacia arriba. En segundo plano detrás de las figuras hay una estantería con libros y una lámina. En el extremo inferior izquierdo hay una figura infantil alada arrodillada sosteniendo un objeto rectangular.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Representación del Beato Simón Ballacchi vistiendo hábito de la Orden de Predicadores, sostiene con su mano una cruz mientras enseña a los niños. A su costado sobre una mesa hay un cráneo, símbolo de vida

contemplativa y unas disciplinas, en el suelo a sus pies hay una cadena.

Contexto

Área geográfica

Ecuador

Lugar de creación

Quito

Fecha de creación

ca. 1837/1841

Estilo

Escuela Quiteña

Referencias documentales

Cortés, Gloria y del Valle, Francisca: La Serie El Santoral Dominicano. El manierismo postcolonial en la pintura religiosa en Chile. Siglo XIX en Memoria para obtener el título de Historiador del Arte, Universidad Internacional SEK, Santiago de Chile, 1999-01-01

[29.pdf](#)

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda: Chile mestizo: tesoros coloniales pp. 244, Ograma, Santiago de Chile, 2009

Amado O.P., Manuel: Compendio histórico de la Vida de los Santos Canonizados y Beatificados del Sagrado Orden de Predicadores, Imprenta de don Eusebio Aguado, Madrid, 1829

[42.pdf](#)

del Valle, Francisca: Serie El Santoral Dominicano en el Museo Histórico Dominicano en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile, 2010

[48.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Comodato

Procedencia

Provincia de San Lorenzo Mártir Orden de Predicadores

Fecha de ingreso

1998-09-09

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-02-22

