







# Registro 101-254

## Identificación

### Institución

Museo Histórico Dominico

# Número de registro

101-254

# Nº de inventario

97.0101.b

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Colección

Textil

#### Objeto

Estola (vestuario litúrgico)

### **Dimensiones**

Ancho 19 cm - Largo 222 cm

#### Técnica / Material

Cosido - Seda

Bordado - Hilo de oro, Seda

Galón, Fleco, Mostacilla

Pedrería (categorías de objetos por material)

## **Ubicación**

En depósito - Museo Histórico Dominico

### Descripción

Textil de seda cosido en color amarillo con bordados en relieve de hilo metálico y otros colores en hilo de seda, aplicación de elementos metálicos redondos dorados y pedrería, galones dorados y flecos en hilo metálico. Forro de textil de seda rojo. Insignia litúrgica mayor de forma rectangular estrecha con los extremos que se ensanchan gradualmente hasta formar unos triángulos rematados en flecos dorados. De color amarillo/dorado. Presenta en cada extremo un rosetón color rojizo oscuro rodeado por una guirnalda vegetal con una cruz flordelisada dorada al centro. Al centro de la pieza en su parte más estrecha tiene una cruz bordada color dorada. El interior es forrado en tela color roja. Prenda usada por los religiosos para algunas ceremonias, se utiliza alrededor del cuello y cae sobre los hombros o en el caso de los diáconos se utiliza terciada sobre el hombro izquierdo.

# Estado de conservación

Bueno



### Contexto

## Lugar de creación

Europa

### Fecha de creación

Siglo XIX

# Historia de propiedad y uso

Prenda parte del conjunto litúrgico utilizado en la misa inaugural de la Iglesia nueva de la Recoleta Dominica el 25 de noviembre de 1882, ceremonia presidida por el Delegado Apostólico Celestino del Frate, Obispo de Himeria.

El color dorado no está presente en el calendario litúrgico pero se utiliza para grandes celebraciones.

## Historia del objeto

Terno de misa donado a la Orden por las hermanas Tránsito y Rosalía Valdés.

#### Referencias documentales

del Valle, Francisca: Protocolo de Descripción de Ornamentación Litúrgica pp. 32 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile, 2012-06

# 280.pdf

Guajardo, Verónica : Análisis técnico de textiles , Santiago de Chile, 2001-11-16

Rubio González, Corolina: Identificación de técnicas y materiales empleados en los hilos entorchados de la colección inaugural de 1882 pertenecientes al MHD pp. 135, Santiago, 2013

# Gestión

#### Adquisición

### Forma de ingreso

Comodato

#### Procedencia

Comodato La Provincia de San Lorenzo Mártir - Orden de Predicadores de Chile

### Fecha de ingreso



1998-09-09

# Registradores

Francisca del Valle , 2013-06-11 Patricia Roldán , 2014-01-22 Marianne Wacquez Wacquez, 2019-01-17

