Registro 100-637

Identificación

Institución
Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro
100-637

Nº de inventario
10010120035

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Grabado Chileno

Objeto
Grabado

Creador
Rafael Ampuero Ampuero, Grabador/a

Dimensiones
Alto 28 cm - Ancho 36 cm

Técnica / Material
Monotipo

Ubicación
En depósito - Pinacoteca Universidad de Concepción

Transcripción
1962 Estudio 7

Título
Monotipo

Descripción
Obra en formato rectangular, horizontal. Composición monocromática, en base a manchas y trazos de color blanco y negro. En la parte inferior izquierda lleva una inscripción en donde se encuentra el año y nombre de la obra.
Posible representación de escenografía industrial. En la parte inferior a la izquierda, se distinguen las siluetas de una serie de edificaciones alzadas sobre lo que parece ser una colina; y a la derecha, se visualiza una serie de chimeneas humeantes. En la parte superior, se alza un cielo iluminado en el centro, y más oscuro en los extremos, en donde se observan corrientes de viento que van desde el extremo superior izquierdo hasta en costado derecho de la obra, llevándose el humo de las chimeneas.

Estado de conservación

Bueno

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Marcelo Moreno G

Fecha de ingreso
1991

Registradores
Rosario Arias , 2018-04-04
Rosario Arias Garrido, 2021-05-20
Rosario Arias Garrido, 2021-05-20