Registro 100-560

Identificación

Institución
Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro
100-560

Nº de inventario
10010110001

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Grabado Chileno

Objeto
Grabado

Creador
Rafael Ampuero Ampuero, Grabador/a

Dimensiones
Alto 55 cm - Alto 38 cm

Técnica / Material
Xilografía - Papel, Tinta

Ubicación
En depósito - Pinacoteca Universidad de Concepción

Transcripción
1/30 xilografia
La segura mano de Dios
Ampuero 75

Título
La segura mano de Dios

Descripción
Obra de formato vertical. De tres colores, que dividen el plano. Desde la línea de horizonte, hacia abajo a la izquierda el color amarillo es predominante, en la misma línea hacia abajo pero a la derecha, en color negro, se presenta un cordón montañoso, el cual termina en la forma de una mano, sobre el color amarillo. Esta mano sostiene la representación de un grupo arquitectónico, que contempla una chimenea, una iglesia y un grupo de casas. A la derecha un cráneo, del que sale la construcción de un puente. Una figura con alas, una especie de trompeta y un paracaídas abierto y 5 figuras con alas. En último plano, desde la línea de horizonte hacia arriba, un rostro antropomorfo, se observa desde la zona del bigote hacia arriba. Definido con trazos de color negro, sobre el rojo del fondo.

Estado de conservación
Regular

Gestión

Registradores
María Pavés Carvajal, 2016-02-24