Registro 100-54

Identificación

Institución
Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro
100-54

Nº de inventario
10010160385

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Pintura chilena

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Alfredo Valenzuela Puelma, Pintor/a

Dimensiones
Alto 112 cm - Ancho 145 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Tela, Madera, Yeso

Ubicación
En exhibición - Pinacoteca Universidad de Concepción - Tole Peralta

Título
El hijo pródigo

Descripción
Obra de formato rectangular. Composición en base a escena interior. En primer plano a la derecha se observan diversos utensilios, en forma de bodegón. En segundo plano las figuras principales, dos hombres, uno de ellos ubicado a la derecha de la composición, esta sedente, la cabeza en perfil y el cuerpo en medio perfil. El otro está arrodillado a los pies del primero. La figura sedente viste túnica de color rojo y un paño de color blanco con los bordes en color damasco, el que cubre su hombro derecho, tiene barba abundante, de cabello corto de color negro, sobre su cabeza lleva un Kipà de color rojo, e inclina su cabeza hacia la frente del segundo hombre y con sus manos sostiene la cabeza de este. El segundo hombre está arrodillado a los pies del hombre sedente, está de perfil. Lleva túnica de color blanco con un lazo a la cintura de color dorado. De piel muy blanca, y cabello corto de color rubio. Sus manos están levantadas hacia el rostro del hombre sentado. En tercer plano a la derecha una pared, con una repisa sobre la cual se observan dos esculturas, una de color terracota

y la otra de color blanco. En el mismo plano a la izquierda dos perros sentados, uno de color grisáceo y el otro café claro. Al fondo una entrada por la cual se observa un paisaje rural de una plantación, con un camino hacia una montaña.

Estado de conservación

Muy bueno

Gestión

Registradores

Rosario Arias, 2009-11-11