







Registro 100-1007

Identificación

Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro

100-1007

Nº de inventario

10010160486

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Colección Pinacoteca

Objeto

Pintura (obra visual)

Creador

Carlos Donaire, Artista (artista visual)

Dimensiones

Alto 84 cm - Ancho 84 cm

Técnica / Material

Pintura al óleo - Pintura al óleo

Título

Historia en cuatro capítulos

Descripción

Obra de formato cuadrado. Composición en base a cuatro composiciones de formato cuadrado, abstractas.

Estado de conservación

Bueno

Gestión

Registradores

Rosario Arias Garrido, 2020-01-21

