Registro 10-7

Identificación

Institución
Museo Regional de Rancagua

Número de registro
10-7

Nº de inventario
6

Clasificación
Historia - Culto y Liturgia

Colección
Imaginería Religiosa

Objeto
Escultura

Dimensiones
Alto 142 cm

Técnica / Material
Tallado - Madera

Ubicación
En exhibición - Museo Regional de Rancagua - Imaginería Colonial/Museo Regional de Rancagua - Religiosidad Popular

Título
Virgen de la Merced , Virgen del Carmen

Descripción
Figura femenina de cuerpo completo, con los brazos extendidos hacia adelante, cabeza levemente inclinada hacia la derecha. Viste túnica y manto de color marfil con motivos florales blancos y ribeteados en dorado. Sobre la cabeza, mantilla de encaje del mismo tono. Porta corona de plata.

Estado de conservación
Muy bueno

Iconografía
Representación de la Virgen de la Merced, con vestido largo de color blanco invierno, capa, velo de encaje y corona de plata.

Contexto

Referencias documentales

Bergot, Solène: José Arturo, Juan Gallardo, Catálogo Fotográfico pp. 48,63,75 en Los Sills, Una familia detrás de la cámara, Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico, Santigo de Chile, 2008-05

Huneeus Alliende, Tesesa: Protocolo para la descripción de imaginería religiosa Virreinal (siglos XVI - XIX) pp. 40 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2014

1027.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Rodolfo Sills Gallardo

Fecha de ingreso
1975/1976

Registradores
Lorena Cordero Valdés, 2009-02-03
Francisco Mora Córdova, 2015-08-27
Iris Moya Fuentes, 2017-05-25