



## Registro 10-666

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Rancagua

#### Número de registro

10-666

#### Nº de inventario

704

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artesanía



#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Dimensiones

Alto 2.5 cm - Diámetro máximo 4 cm - Ancho 5 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Raíz](#), [Crin](#)

[Cosido](#) - [Crin](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua



#### Descripción

Objeto decorativo. Formado por una figura de base mas angosta que la boca con asa lateral. Sobre una figura levemente cónica. Decorado con franjas alternas de crin natural sin teñir. Elaborado en una estructura de raíz sobre la cual pasa el tejido. Son figuras distintas y están cosidas.

#### Estado de conservación

Bueno



### Contexto

#### Centro artesanal

Rari

#### Área geográfica

Chile

#### Referencias documentales

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas,



Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

[516.pdf](#)

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

[517.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Alejandro Flores y Carmen Moreno de Flores

#### Fecha de ingreso

1952-08

#### Registradores

Lorena Cordero Valdés, 2008-12-11

Leslie Azócar , 2014-07-08

