Registro 10-54

Identificación

Institución
Museo Regional de Rancagua

Número de registro
10-54

Nº de inventario
50

Clasificación
Historia - Culto y Liturgia

Colección
Imaginería Religiosa

Objeto
Escultura

Dimensiones
Alto 100 cm - Ancho 46 cm

Técnica / Material
Madera

Ubicación
En exhibición - Museo Regional de Rancagua - Imaginería Colonial /Museo Regional de Rancagua - Religiosidad Popular

Título
Virgen del Carmen

Descripción
Figura femenina de cuerpo completo, con ambos brazos extendidos, sobre la cabeza lleva una peluca de pelo natural. Viste túnica café larga hasta los pies con un escapulario bordado a la altura del pecho, sobre los hombros cuelga una capa de color beige que llega hasta el piso.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
Virgen del Carmen vestida con hábito de a Orden de Nuestra Señora del Monte Carmelo también llamada Orden de los Carmelita, con el escudo de la orden bordado sobre el pecho.

Contexto

Referencias documentales

Huneeus Alliende, Tesesa: Protocolo para la descripción de imaginería religiosa Virreinal (siglos XVI - XIX) pp. 40 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2014

1027.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Rodolfo Sills Gallardo

Fecha de ingreso
1975/1976

Registradores
Francisco Mora Córdova, 2013-02-19
Francisco Mora Córdova, 2015-11-20
Iris Moya Fuentes, 2017-05-25