



## Registro 10-223

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Rancagua

#### Número de registro

10-223

#### Nº de inventario

200

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[José Tomás Vandorse](#)

#### Dimensiones

Alto 103 cm - Ancho 153 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Regional de Rancagua - Independencia

#### Título

La batalla de Rancagua

#### Descripción

Obra de formato rectangular, orientación horizontal. Composición en base a una escena de batalla, en primer plano figuras masculinas vestidas con uniformes militares de colores azules y rojos, a la izquierda construcciones con tejados de tejas. En segundo plano cordillera y cielo. Marco dorado.

#### Biografía

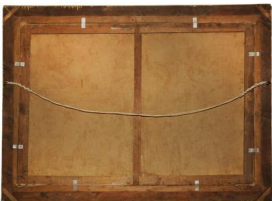
[Batalla de Rancagua](#)

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representación de La batalla de Rancagua (1 y 2 de octubre de 1814), en la que las tropas realistas del brigadier Mariano Osorio derrotaron a las fuerzas independentistas, esta derrota marcó el inicio de un breve período de restauración del poder español en Chile, que se caracterizó por las





persecuciones que sufrieron las familias que habían apoyado la causa patriota. Ello consolidó las ideas proclives a la independencia que se habían esbozado en el período anterior, acentuando la rivalidad entre españoles y criollos y generando un clima confrontacional que finalmente se resolvió a favor de los patriotas, luego de la expedición libertadora que ingresó al país desde Argentina y la batalla de Chacabuco (1817).  
Copyright 2004 © MEMORIACHILENA® Todos los derechos reservados

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Alejandro Flores Pianud y Carmen Moreno de Flores

#### Fecha de ingreso

1952-08

#### Registradores

Lorena Cordero Valdés, 2009-07-08



