



## Registro 10-2134

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Rancagua

#### Número de registro

10-2134

#### Nº de inventario

A-926

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

#### Dimensiones

Alto 4,7 cm - Diámetro 18,8 cm - Espesor 0,5 cm - Peso 324 Gramos - Volumen 800 cm<sup>3</sup>

#### Técnica / Material

[Engobe](#) - [Arcilla](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua

#### Descripción

Pieza simétrica con faltantes, de estructura no restringida y de contorno simple. La base es convexa y poco definida, el cuerpo es de sección subelíptica, y la boca es de borde recto y labio plano-convexo. Tiene un asa horizontal tipo cinta, de sección subrectangular, adherida al labio en ambos puntos de unión. Las superficies exterior e interior están pulidas y engobadas de rojo (10R 4/8 red y 10R 4/6 red respectivamente). El interior tiene decoración pintada en negro (2.5Y 2.5/1 black), formando cuatro líneas que parten de triángulos rectángulos rellenos ubicados junto al borde de la pieza, y que convergen en un centro definido por un círculo. Cada par de líneas se disponen en lados opuestos en el plano del diseño. En sentido perpendicular se observa otro motivo formado por dos triángulos con pestañas y greca incluidas, que se espejan y posteriormente se oponen a otro par idéntico en el otro extremo del plato. Ambos pares de triángulos proyectan dos líneas paralelas unidas en sus extremos que se orientan hacia el centro. El plano general de la disposición de estos motivos configura una forma hexagonal delimitada por una línea perimetral al interior del labio. El asa está decorada con una línea que corre por su costado traspasando la unión con el labio del

plato. La vasija tiene dos protúberos adheridos al labio en la sección opuesta al asa y pintados de negro. La pieza tiene un cepillado de superficie previo a la cobertura con engobe inferido a por las salpicaduras de éste último en la superficie interior. Además, muestra huellas de uso previo como leve erosión en la base y salpicaduras del engobe en varias zonas del cuerpo, especialmente en el centro del plato.

**Estado de conservación**Bueno

---

**Contexto****Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Chile Central

**Nombre sitio**

Estación Intermodal Quinta Normal

**Localidad**

Quinta Normal

**Comuna**

Santiago

**Temporalidad**

Período Alfarero Tardío

**Proyecto de investigación**

2° Etapa Proyecto Extensión Poniente Línea 5 del Metro

**Nombre responsable**

Verónica Reyes

**Referencias documentales**

---

**Gestión****Adquisición****Procedencia**

Excavación Verónica Reyes

**Fecha de ingreso**

2012-08

**Registradores**

Mario Claudio Henríquez Urzúa, 2019-11-26



