



## Registro 10-1422

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Rancagua

#### Número de registro

10-1422

#### Nº de inventario

1425

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artesanía



#### Objeto

[Tetera](#)

#### Creador

[Juan Carlos Orellana Zapata, Orfebre](#)

#### Dimensiones

Alto 31 cm - Ancho 45.3 cm - Diámetro máximo 100 cm

#### Técnica / Material

[Fundición](#) - [Cobre](#)

[Martillado en frío](#) - [Cobre](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Regional de Rancagua - Cocina Tradicional

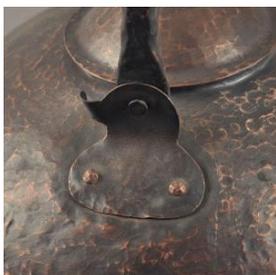


#### Descripción

Objeto semicircular de base plana, es la parte superior lleva un orificio circular, sobre el cual tiene una tapa, en los costados de este orificio se encuentran los soportes que sostienen un asa semicircular. Desde el costado izquierdo se extiende el vertedero de forma cónica que termina en punta.

#### Estado de conservación

Muy bueno



### Contexto

#### Centro artesanal

Coya

#### Área geográfica



Chile

### Lugar de creación

Coya

### Fecha de creación

2010

### Historia de propiedad y uso

El Objeto es producto de un proyecto Fondart gestionado por el Artesano Juan Carlos Orellana, el cual tenía por objetivo recuperar las formas y técnicas empleadas en la colonia para elaboración de artefactos de uso domestico, principalmente utensilios de cocina.

Tras la investigación de estos aspectos el artesano elaboró 45 objetos en cobre que fueron donados al Museo Regional de Rancagua.

### Referencias documentales

Salazar Maestri, Tania y Cordero Valdés, Lorena: Centros de Producción Artesanal pp. 60 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2014

[articles-46997\\_archivo\\_01.pdf](#)



## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Donación

### Procedencia

Juan Carlos Orellana

### Fecha de ingreso

2011-11-30

### Registradores

Francisco Mora Córdova, 2012-04-27

Francisco Mora Córdova, 2012-05-14

Iris Moya Fuentes, 2017-05-25



