



Registro 10-1183

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-1183

Nº de inventario

1223

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Textil y Vestuario

Objeto

[Escapulario](#)

Dimensiones

Ancho 4 cm

Técnica / Material

[Bordado](#) - [Hilo de oro](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua

Descripción

Objeto de uso personal de devoción religiosa. Dos recortes de tela de forma rectangular unidos entre si uno bajo el otro. De color café con bordados en tonos ocre y gris. Se usaba colgado en el pecho como protección contra el mal.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Fecha de creación

Siglo XX

Historia del objeto

El detente también se utilizó como amuleto durante las guerras españolas de los siglos XIX y XX, prendido en la ropa sobre el pecho, con la imagen del Corazón de Jesús y la leyenda "Detente, bala". En España, los más vistosos y adornados son los de las regiones occidentales y centro de la península. Estos objetos eran cosidos y vendidos por monjas. Se

compraban para ser cosidos a los vestidos, o bien lo utilizaban para el ganado, poniéndolo en las cuadras; a veces se construían casas y se solían poner reliquias y cruces entre la argamasa de la construcción.

Tesoros de CER.es Colecciones en Red

http://tesoros.mcu.es/index.htm?operation=finder&ft=1&sg=43&tp=sw_d&di=1189644&dt=d

Gestión

Registradores

Francisco Mora, 2010-03-09

Lorena Cordero Valdés, 2009-06-12

Lorena Cordero Valdés , 2014-08-05

