



## Registro 10-1146

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Rancagua

#### Número de registro

10-1146

#### Nº de inventario

A-11

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Aríbalo](#)

#### Dimensiones

Alto 35 cm - Diámetro 25.5 cm - Diámetro mínimo 11 cm - Espesor 0.5 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua

#### Descripción

vasija simétrica restringida con cuello y de perfil inflectado. El cuerpo es de forma esferoide y el cuello es hiperboloide. Tiene borde evertido y labio redondeado; la base es pequeña y cónica. Tiene dos asas pequeñas tipo arco de correa con emplazamiento sección media del cuerpo/sección inferior del cuerpo. Está decorada con engobe rogo en la parte inferior del cuerpo y engobe blanco en la parte superior y cuello. Sobre el blanco se trazan dos líneas negras que limitan la sección superior del cuerpo y que encierran trapezios decorados con un trazo longitudinal negro de donde nacen seis figuras rectangulares de contorno negro con una línea roja central, dispuestas en tres pares opuestos en sentido diagonal, simulando hojas. Los trapezios se separan por un trazo rojo. El cuello está decorado con dos líneas negras paralelas dibujadas en la sección media. Tiene faltantes en el cuello y labio

#### Estado de conservación

Bueno





## Contexto

### Área cultural primer nivel

Chile

### Área cultural segundo nivel

Chile Central

### Nombre sitio

Cerro Tren Tren

### Localidad

Doñihue

### Comuna

Doñihue

### Temporalidad

Período Alfarero Tardío

### Nombre responsable

Rubén Stehberg

### Cultura arqueológica

Cultura Inca

### Referencias documentales

Moya Fuentes, Iris: Protocolo para la descripción e identificación de cerámica arqueológica. Norte Chico y Zona Central. pp. 52 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago

[823.pdf](#)

Llagostera, Agustín: Prehistoria de Chile. Pueblos y Culturas Ancestrales pp. 250, Universidad de Antofagasta, 2013

Del Río, Carmen; Tagle Arduengo, Blanca: Región de O'Higgins. Breve Relación del Patrimonio Natural y Cultural. pp. 217, Corporación de Desarrollo Pro O'Higgins, Rancagua, 2001

Berenguer, José: La Última Frontera pp. 87-107 en Chile Bajo el Imperio de los Inkas, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, 2009

[1030.pdf](#)

Henríquez, Mario: La Plaza Fundacional, Una Historia Para Ser Contada. pp. 71, Andros Impresores, Santiago, 2003

Stehberg, Rubén; Rodríguez, Arturo.: Ofrendatorio Mapuche -Incaico en el Cerro Tren - Tren de Doñihue pp. 8-11 en Museos N°6, Departamento de Museos. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 1989

[1035.pdf](#)

Henríquez, Mario y Grüzmacher, María Luisa: 5000 Años de Adornos y Ofrendas, Andros Impresores , Santiago de Chile, 2009-04

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Resolución CMN

#### **Registradores**

Mario Henríquez , 2012-04-30

Iris Moya Fuentes, 2017-05-29

Viviana Rivas Poblete, 2018-07-03

