Registro 1-1230

Identificación

Institución
Museo Nacional de Historia Natural

Número de registro
1-1230

Nº de inventario
5704

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección
Etnográfica

Objeto
Peine

Dimensiones
Largo 26,3 cm - Ancho 4,3 cm - Peso 82 Gramos

Descripción
Instrumento posiblemente utilizado para ordenar fibras o el pelo como peine o pincel. Peine de forma cónica confeccionado mediante la unión de finas fibras vegetales dispuestas verticalmente y atadas con hilos de tendones. Las ataduras tienen aproximadamente 3 vueltas de un hilo de tendón de color rojo y luego otra de color verde, completando 6 grupos amarras de cada color alternadamente, en la parte superior lleva un asa también embarrilada con hilo de tendón de color rojo.
Presenta dos rotulaciones; “5.704 (522)” en tinta negra sobre blanco y “522” en color negro, esta última inscripción se encuentra borrosa.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Historia de propiedad y uso
Peine confeccionado por integrantes de la cultura Aónikenk y colectado por el Gobernador Jorge Schythe durante su estadía en Magallanes, entre los años 1853 y 1865. Posteriormente entregado en donación por el propio Sr. Schythe al Museo Nacional e ingresado con el N°522 y con los años se

registró nuevamente con el N°5704 del Museo Nacional de Historia Natural. Desde esa fecha ha permanecido en el depósito de colecciones del Área de Antropología como parte de la Colección Schythe.
Este bien pertenece a la colección Etnográfica del Área de Antropología, registrado con el número 5704 lo que le confiere el carácter de Monumento Nacional. (Ley N° 17.288, art. 1°).

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Extremo Sur

Cultura originaria

Aonikenk

Gestión

Registradores

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2021-02-10