Registro 1-1223

Identificación

Institución
Museo Nacional de Historia Natural

Número de registro
1-1223

Nº de inventario
2018.3.1114(14)

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección
Etnográfica

Objeto
Cordel

Dimensiones
Ancho 10.5 cm - Largo 13,8 cm - Espesor 3,42 cm - Peso 16,3 cm

Técnica / Material
Trenzado

Descripción
Objeto utilizado para unir, atar, embarrilar o coser otros elementos. Cordel confeccionado con tres hilos de tendón entrelazados como trenza que se van uniendo mediante nudos hasta alcanzar una larga y delgada cuerda. Esta cuerda permanece enrollada como un solo conjunto, y debido a la naturaleza del material se encuentra rígido y mantiene la forma circular. Es de color beige, y tiene inscrito: “4636-21” en tinta de color negro sobre color blanco.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Historia de propiedad y uso
Cordel colectado por el señor Ruperto Vera, de Quellón, Chiloé. Donado en el año 1920 al Museo Histórico Nacional, e ingresado con el número 4326(21). Traspasado al Museo Nacional de Historia Natural por

Resolución Exenta N° 137 del 8 de mayo de 1995 del Consejo de Monumentos Nacionales. Ingresado a la colección Aureliano Oyarzún del Museo Nacional de Historia Natural con el N° 2018.3.1114/14. Desde esa fecha ha permanecido en el depósito de colecciones del Área de Antropología como parte de la Colección Etnográfica, lo que lo convierte en Monumento Nacional. (Ley N° 17.288, art. 1°).

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Extremo Sur

Cultura originaria

Kawéskar o Alacalufe

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile, integrado a la colección del Museo Histórico Nacional, y desde ahí traspasado al Museo Nacional de Historia Natural.

Fecha de ingreso

1995-05-08

Registradores

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2021-01-22