Registro 1-1208

Identificación

Institución
Museo Nacional de Historia Natural

Número de registro
1-1208

Nº de inventario
2018.3.1090

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección
Etnográfica

Objeto
Taparrabo

Dimensiones
Ancho 22 cm - Largo 19 cm - Espesor 0,2 cm - Peso 15,2 Gramos

Técnica / Material
Corte - Cuero
Cosido

Descripción
Prenda de vestir utilizada en la zona genital. Taparrabo formado por dos trozos delgados de cuero, unidos por una costura con hilo de tendón, generando una pieza de forma triangular. En dos de sus vértices tiene una perforación donde va atada una cuerda confeccionada con tendón trenzado para sujetar la prenda. Es de color marrón claro; y tiene las inscripciones: “4368” en tinta de color negro sobre pintura blanca y “2018.3.1090” en tinta de color negro sobre barniz transparente.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Historia de propiedad y uso
Taparrabo colectado por el sacerdote Martín Gusinde durante su estadía en Magallanes. Ingresado a la colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile en 1919. El elemento fue posteriormente integrado

a la colección del Museo Histórico Nacional con el N° 4373 MHN y en el año 1995 es traspasado a la colección del Museo Nacional de Historia Natural mediante Resolución Exenta Nº 137 del Consejo de Monumentos Nacionales, del 08 mayo de 1995. Desde esa fecha ha permanecido en el depósito de colecciones del Área de Antropología como parte de la Colección Martín Gusinde.
El taparrabo es un fiel reflejo de la técnica constructiva de los Selk'nam. Este bien mueble está ingresado en la colección Etnográfica del Área de Antropología, con el número 2018.3.1091 lo que los convierte en Monumento Nacional. (Ley N° 17.288, art. 1°).

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Extremo Sur

Cultura originaria

Selk'nam u Ona

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile, integrado a la colección del Museo Histórico Nacional, y desde ahí traspasado al Museo Nacional de Historia Natural.

Fecha de ingreso

1995-05-08

Registradores

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2020-12-21