# Registro 1-1205

## Identificación

**Institución**
Museo Nacional de Historia Natural

**Número de registro**
1-1205

**Nº de inventario**
2018.3.1087

**Clasificación**
Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

**Colección**
Etnográfica

**Objeto**
Cuna

**Nombre alternativo**
Tahal

**Dimensiones**
Ancho 45,5 cm - Largo 116,7 cm - Peso 1546,6 Gramos

**Técnica / Material**
Tallado - Madera
Entrelazado

**Descripción**
Equipo utilizado para sujetar y transportar a un bebé. Objeto con forma de escalera, formada por dos maderos rectos paralelos y aguzados en sus extremos, que están unidos por once maderos transversalmente amarrados con tendones, tiras de cuero y tiras de un tejido fabricado a telar posiblemente industrial, que se encuentra deshilachado. La estructura es envuelta longitudinalmente por una banda de cuero decorada con pigmento de color rojo. En cada uno de los extremos tiene nudos y toda la superficie ha adquirido una coloración marrón. Tiene inscrito: “4342”.

**Estado de conservación**
Bueno

## Contexto

**Área geográfica**
Chile

### Historia de propiedad y uso

Cuna colectada por el sacerdote Martín Gusinde durante su estadía en Magallanes. Ingresada a la colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile en 1919. El elemento fue posteriormente integrado a la colección del Museo Histórico Nacional con el N° 4342 MHN y en el año 1995 es traspasado a la colección del Museo Nacional de Historia Natural mediante Resolución Exenta Nº 137 del Consejo de Monumentos Nacionales, del 08 mayo de 1995. Desde esa fecha ha permanecido en el depósito de colecciones del Área de Antropología como parte de la Colección Martín Gusinde.
La cuna es un fiel reflejo de la técnica constructiva de los Selk´nam. Este bien mueble está ingresado en la colección Etnográfica del Área de Antropología, con el número 2018.3.1087 lo que lo convierte en Monumento Nacional. (Ley N° 17.288, art. 1°).

### Área cultural primer nivel

Chile

### Área cultural segundo nivel

Extremo Sur

### Cultura originaria

Selk'nam u Ona

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Traspaso interno

### Procedencia

Colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile, integrado a la colección del Museo Histórico Nacional, y desde ahí traspasado al Museo Nacional de Historia Natural.

### Fecha de ingreso

1995-05-08

### Registradores

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2020-12-19