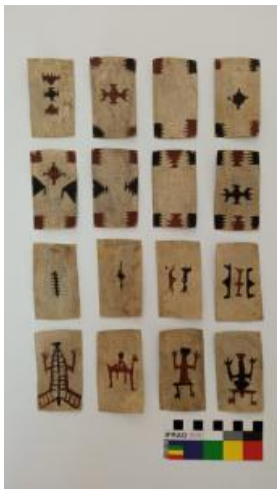

Registro 1-1195

Identificación

Institución
Museo Nacional de Historia Natural

Número de registro
1-1195

Nº de inventario
5602

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Conjunto
Baraja

Colección
Etnográfica

Objeto
Naipe

Dimensiones
Largo 8,252 cm - Ancho 4,737 cm - Espesor 0,103 cm

Técnica / Material
Tejido - Fibra vegetal

Descripción
Objetos utilizados como una baraja de naipes en posibles juegos. Conjunto de 16 cartas o naipes confeccionados con cuero curtido y policromado. Cada carta es de forma rectangular con bordes irregulares, presentando un anverso un fondo de color marfil grisáceo decorado con motivos geométricos, zoomorfos o antropomorfos con pigmentos de color rojo y negro, aglutinados con aceite. El reverso está totalmente pintado de color rojo. Cada carta tiene inscrito en el anverso el número “420”, mientras que en el reverso tienen inscrito los números “420” y “5.602”. Además, se conservan restos de papel y pegamento adheridos en el reverso de los naipes.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Baraja compuesta por 16 naipes confeccionados por integrantes de la cultura Aónikenk y colectada por el Gobernador Jorge Schythe durante su estadía en Magallanes, entre los años 1853 y 1865.La baraja es un claro elemento que representa la influencia cultural que vivió este pueblo producto de la conquista e inmigración. El conjunto fue posteriormente entregado en donación por el propio Sr. Schythe al Museo Nacional e ingresado con el N°420 y con los años se registró nuevamente con el N°5602 del Museo Nacional de Historia Natural. Desde esa fecha ha permanecido en el depósito de colecciones del Área de Antropología como parte de la Colección Schythe.
Este bien patrimonial pertenece a la colección Etnográfica del Área de Antropología, registrado con el número 5602, lo que le confiere el carácter de Monumento Nacional. (Ley N° 17.288, art. 1°).

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Extremo Sur

Cultura originaria

Aonikenk

Gestión

Registradores

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2020-12-10