Registro 17-1600

Institución
Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Tipo de objeto
Escultura

Materiales y técnicas
Escultura

Dimensiones
Alto 49 cm x Ancho 11 cm x Profundidad 10 cm x Peso 465 Gramos

Características que lo distinguen
Escultura antropomorfa masculina de cuerpo completo. Su rostro es alargado, con ojos de vértebra de pez y pupila de obsidiana negra, sobrecejo pronunciado, nariz recta, una boca de extremo a extremo del rostro mostrando las dos hileras de dienes, en el extremo del mentón una barba estilo chivo. Sus orejas son largas y cuelgan a los costados de su cabeza. Su cuerpo en general es muy delgado y sobresalen los huesos: columna vertebral y costillas. Sus brazos y piernas son delgados y están separados del cuerpo, las manos topan la parte superior de los muslos. Destaca su pene erecto y sus pies rectos, que mantienen erguida la pieza. La escultura es de madera oscura con betas amarillas de forma intercalada. Su superficie es pulida y lisa. Detrás del cuello, presenta un orificio para colgarlo.

Cultura originaria
Cultura Rapa Nui