Registro 76-419

Institución
Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto
Wirikankechutrarin Makuñ

Materiales y técnicas
Wirikankechutrarin Makuñ

Dimensiones
Alto 186 cm x Ancho 165 cm x Peso 2060 Gramos

Características que lo distinguen
Poncho tejido en una sola pieza en técnica de tejido llano para faz de urdimbre, con urdimbres y trama de lana de oveja. La composición del textil es de un campo color negro tordo interrumpido con cinco franjas equidistantes entre sí, de diseños escalonados de cruces concéntricas, obtenidas por teñido de reservas por amarras. Las franjas están intercaladas con bandas compuestas cada una por tres listas de colores rojo y amarillo. La abertura del cuello posee en cada extremo una terminación de refuerzo correspondiente a torzal. Ambos bordes de urdimbre presentan flecadura de cordones por torsión.

Tema
De acuerdo a Mege (1990) al color de este poncho se refiere a que “desde una perspectiva simbólica, el Campo es susceptible de asumir dos colores: el negro y el rojo. El negro es un color reservado principalmente para los nobles -ülmen-; a diferencia del rojo, que se asocia a la sangre y hace referencia al poder del hombre que porta la prenda (pp.39-40).

Cultura originaria
Mapuche