Registro 53-4

Institución
Museo Violeta Parra

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 30 x Ancho 37 cm

Características que lo distinguen
Obra rectangular de orientación horizontal. Se representan un conjunto de figuras (aproximadamente 17) en distintas zonas de la composición y en diferentes direcciones. Destacan rostros y extremidades superiores. Los personajes no presentan demasiados detalles, por el contrario, los cuerpos están compuestos a partir de zonas de color sólido y unitario, en algunos casos con ciertos matices. Hay figuras en tonos verdes, violeta, azul, marrón y negro. También se reconocen formas que pueden corresponder a los de objetos musicales como las dos guitarras en la zona superior del encuadre, una de color rojo hacia la izquierda y, la otra, de color negro hacia la derecha. Asimismo, se observa una forma de color amarillo que puede ser interpretada iconográficamente como un arpa. Otro elemento iconográfico destacable es el poncho de tintes negros y rojos en la zona inferior de la pintura, desde el cual emergen dos cabezas, la de la derecha tiene además un sombrero negro.
El fondo es de color gris y la pintura está ejecutada con capas espesas de materia pictórica, por lo cual el rastro de la pincelada es notorio al igual que las texturas que producidas por las hebras del pincel.

Título
Sin título, La cueca

Creador
Violeta Parra