Registro 26-2

Institución
Biblioteca Nacional

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 113 x Ancho 435 cm

Características que lo distinguen
Composición en base a figuras humanas de cuerpo completo, de izquierda a derecha; figura masculina sentada de espalda sobre una roca, amarrado un trozo de tela en la cintura. Figura femenina con vestido color lila, sobre su mano izquierda sostiene un trozo de tela tricolor (rojo, azul, blanco) y con su mano derecha sostiene un trozo de tela color rojo. Figura masculina semidesnuda, con tapa rabo y un trozo de madera en la mano derecha. Figura equina color morado con montura dorada y detalles de rojo y petral en el mismo tono, a su lado una figura masculina semidesnuda que sostiene con la mano izquierda las riendas y con su mano derecha una trompeta. Figura masculina con armadura junto a otra figura masculina semidesnuda que sostiene un escudo. Figura masculina semidesnuda sobre un cañón de color dorado y verde sobre vegetación. figura femenina sentada con vestido color azul y capa roja, sosteniendo un infante de pie desnudo. Figura masculina una hoz entre la vegetación. Fondo carabela, mar cielo color ocre.

Fragilidad capa pictórica, abrasiones y suciedad superficial

Título
Friso Araucano

Fecha o período
1926

Creador
Arturo Gordon, Laureano Guevara Guevara