Registro 22-2119

Institución
Museo Regional de Ancud

Tipo de objeto
Chal

Materiales y técnicas
Chal

Dimensiones
Alto 198 x Ancho 68 cm

Características que lo distinguen
Pieza de forma rectangular tejida con un cabo o hebra torcida (huiñi) de lana de oveja color blanco y café natural, tanto en la urdimbre como en la trama. A estos colores se integra lana merino calipso y verde en el diseño de cuadros.
Prenda tejida en quelgo, o telar de viga, mediante la técnica de tejido equilibrado o balanceado, escogido uno a uno, conocido a nivel local como tejido de sabanilla, tejido liso o simple. Esta técnica genera una tela lisa con diseños de cuadros pequeños o partidos, color blanco y café, que emergen del juego entre la urdimbre y la trama. Estos cuadros son intervenidos por líneas delgadas de color calipso y verde, lo que genera un diseño de cuadriculado en el total de la prenda. Como terminación, presenta cadeneta estructural en ambos extremos y excedentes de urdimbre o banda de flecos.
Prenda tradicional de abrigo utilizada por las mujeres jóvenes y adultas de Chiloé.