

Registro 2-5050

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Serigrafía

Materiales y técnicas

Serigrafía

Dimensiones

Alto 205 x Ancho 125 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición en base a textos e imágenes de animales, personas, relieves escultóricos, aviones y falos de color negro, verde, azul, celeste, amarillo, rojo y rosado fluorescentes superpuestas, distribuidas de manera irregular sobre fondo blanco.

Título

La primera comunión

Fecha o período

1985

Creador

Gonzalo Díaz Díaz