Registro 76-228

Institución
Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto
Kafishatu

Materiales y técnicas
Kafishatu

Dimensiones
Alto 102,5 x Ancho 18,5 x Profundidad 1,9 cm

Características que lo distinguen
Pieza de plata y cuero curtido que forma parte del enjaezado del jinete mapuche. Esta se compone de cuatro trawal istipu, un trozo de cuero curtido que pasa entre estas piezas y que presenta remaches en relieve, muy cerca de los trawal istipu. Estos tramos de cuero curtido y Kafishatu se encuentran unidos en dos tramos de la pieza por un adorno de plata forjada, trefilada y cincelada con un diseño de dos caballos unidos por su cuerpo con cabezas en direcciones contrarias, los cuales presentan en cincel detalles en su cabeza. Entre las dos patas presenta un apéndice inferior que termina en un círculo. En otro tramo de la pieza se une a través de una hebilla de plata, de igual forma decorada por cinceles en su apéndice con cuatro curvas. En esta placa la decoración presenta diseños curvos y ovalados. A la altura de la hebilla y entre dos trawal istipu, pende una cadena de pequeños eslabones circulares que presenta en su centro una placa decorada con diseño en siete puntas con decoración lineal cincelada.

Tema

De acuerdo con Painecura esta pieza se podría clasificar en dentro de las “joyas que tienen como base la dimensión sociopolítica de la sociedad mapuche” dado que pertenecen a la montura de un caballo (2011, p. 38).

Cultura originaria
Mapuche