Registro 76-196

Institución
Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto
Ponshon

Materiales y técnicas
Ponshon

Dimensiones
Alto 15,9 cm x Diámetro 1,5 cm x Espesor 4,8 Milímetros x Peso 25,7 Gramos

Características que lo distinguen
Alfiler de plata con cabeza esférica elipsoidal formada por dos semiesferas unidas al centro con soldadura, la inferior levemente más pequeña y menos redondeada. Se encuentra decorada en su centro a partir de dos líneas paralelas entre sí y continuas por todo el centro rellenas con achurado en forma de X con líneas diagonales entrecruzadas. El centro o línea del ecuador se encuentra en relieve en relación al resto de la esfera.
El hemisferio superior de la esfera presenta cincelados en forma de X o cruz. La parte inferior de la esfera presenta un rotulado con plumilla en tinta china negra con el número 198.
Soldado a la parte inferior de la esfera, el alfiler se ensancha y aplana por un costado a medida que se acerca a la soldadura con la esfera, presentando una curvatura con una perforación circular de donde se fijaría a él joyas que penden sobre el pecho.
De la parte superior de la esfera continúa apéndice del alfiler con un anillo grueso de donde sale una terminación triangular con un orificio circular en su centro. Se presume la ausencia de un colgante que pende de este orificio.

La esfera se encuentra desgastada y con abolladuras. El alfiler también presenta desgastes por uso.

Tema
Dentro de las clasificaciones en que se encuentran las joyas mapuche, el ponshon se clasifica según Painecura, dentro de las joyas con base filosóficas-espirituales. “El punzón muestra cómo es el Wajontu mapu en su dimensión espacial, es una gran esfera. En el caso del punzón a la esfera se le adosó una gran aguja que en su parte inmediata tiene un orificio y al otro lado de la esfera tiene como un cabezal de la cual pende un püjü con formas humana pudiendo representar a Elchen o a Günechen, otras veces cuelgan otras formas” (2011, 60).

Las formas espaciales del Wajontu mapu se expresan de forma magistral en el ponshon, donde la parte superior de la esfera, donde también sobresale la parte de la aguja y es acompañado de un colgante, correspondería al Wenu Mapu [tierra de arriba] donde se encuentran los antepasados, la parte central ecuatorial al Nag mapu [tierra donde estamos] y por último la parte inferior que está unido al alfiler al Minche mapu [tierra que no se conoce] (Painecura, 60; Miranda, 56).

Cultura originaria

Mapuche