Registro 61-257

Institución
Museo Marítimo Nacional

Tipo de objeto
Bordado

Materiales y técnicas
Bordado

Dimensiones
Alto 94.8 x Ancho 87 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular de disposición vertical. Composición en base a alegoría formada por un retrato fotográfico enmarcado y banderas divergentes a los costados con un ave rapaz posada en un ancla e inscripciones bordadas. Tiene marco dorado con paspartout de color rojo.

Tiene una rajadura en la tela de soporte, decoloración y faltantes en el bordado que enmarca el retrato.

Título
Recuerdo de la estadía en Yokohama

Tema
En esta alegoría, Arturo Prat está representado con su uniforme de capitán de fragata de la Armada de Chile. Este retrato está rodeado de banderas chilenas que tienen al centro, un ancla sobre cuyo cepo se posa un ave rapaz. Esta ave es probablemente, una representación de un cóndor, cuya pose en la composición es similar a la que tiene esa ave en el reverso de las monedas chilenas de la época.

Fecha o período
1908

Creador
Desconocido/a