Registro 1-1224

Institución
Museo Nacional de Historia Natural

Tipo de objeto
Lazo

Materiales y técnicas
Lazo

Dimensiones
Ancho 32,8 cm x Largo 34,3 cm x Espesor 8,1 cm x Peso 674 Gramos

Características que lo distinguen
Objeto utilizado para atar o unir otros elementos. Lazo o tira de cuero de lobo marino, que se encuentra rígido, enrollado de forma circular, en uno de sus extremos tiene un nudo y entremedio se encuentra un trozo del mismo material más delgado, todo es de color marrón. Tiene inscrito: “4636 MH 22” en tinta de color negro sobre color blanco. “2018.3.1114/15” en tinta de color negro.

El estado de conservación es regular a bueno, el material se encuentra rígido y oscurecidos. En una pequeña área hay huellas del ataque de roedores. La superficie está ligeramente cubierta por una delgada capa de lo que podría haber sido polvo en suspensión que fue depositado a lo largo de los años. Dicha capa nunca ha sido removida debido a que se ha optado por realizar sólo limpieza en seco durante el trabajo de mantención de estas colecciones de importancia etnográfica. El hilo de tendón se encuentra enrollado, adoptando esa forma con el pasar de los años.
El objeto ha sido también, permanentemente conservado en caja de conservación, en la que se ha empleado material inerte, minimizando de esta forma su interacción con los cambios de temperatura y humedad relativa del ambiente. De igual forma se ha evitado todo contacto con la luz directa del sol o de fuentes lumínicas artificiales que emitan altos rangos de radiación UV o IR. Así también la caja de conservación está dotada de un recipiente con repelente de insectos para evitar la proliferación de éstos.

Cultura originaria
Kawéskar o Alacalufe