Registro 76-103

Institución
Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto
Chaway

Materiales y técnicas
Chaway

Dimensiones
Alto 3 cm x Ancho 2,6 cm x Espesor 4,3 Milímetros x Peso 5,6 Gramos x Alto 3 cm x Ancho 2,6 cm x Espesor 3,9 Milímetros x Peso 5,7 Gramos

Características que lo distinguen
Aros de forma discoidal tipo media luna de una sola pieza hechos de plata. Poseen un calado próximo a la base inferior siguiendo la forma de la pieza a nivel longitudinal. Sobre éste, se aprecia un segundo calado donde se distribuyen, en su parte superior, tres secciones con forma circular a modo de gotas pequeñas. En cada extremo superior de los zarcillos se ubican dos formas esféricas que coinciden con el inicio y final de los ganchos. El diseño del zarcillo es simétrico.

Buen estado de conservación. Rótulo en mal estado. Pieza 27b presenta suciedad de tono amarillo cerca del rótulo.

Tema
Painecura clasifica los chaway como joyas que tienen como base la ubicación social dentro o fuera de los lofche, y específicamente los pilun chaway (aros de oreja) como base la dimensión sociopolítica de la sociedad mapuche. (38)
La forma redondeada de estos chaway, tan antigua como la cuadrangular, parece referir en el plano simbólico “a los astros, el sol y la luna, en cambio, la cuadrangular es una representación cosmogónica, simboliza la tierra y también a la mujer.”(Morris, 1940, p. 40)

Cultura originaria
Mapuche