Registro 97-65

Institución
Museo del Carmen de Maipú

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 86 x Ancho 74 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato ovalado. Pintura figurativa que representa un retrato masculino sedente, en tres cuartos. Se observa un hombre de edad avanzada, de cabello canoso, corto. Su vestimenta consiste en un traje formal negro, con camisa blanca y pañuelo negro, atado en la zona del cuello. Con su mano izquierda apoya un bastón. Al costado izquierdo, se divisa parte del sillón rojo donde se encuentra. Fondo gris. Marco ovalado dorado.

Título
Retrato exmo. Señor Ramón Freire Serrano

Tema
(Respecto de la Sala Presbítero Elías García Huidobro) "Presiden este salón las imágenes de don Ramón Freire y de su esposa Manuela Caldera, retratos realizados al pastel, basados en fotografías o daguerrotipos, por el pintor francés Ernesto Chartón" (Hernán Rodríguez, Museo del Carmen de Maipú, 1987, p. 112).

Fecha o período
Siglo XIX

Creador
Desconocido/a