Registro 97-45

Institución
Museo del Carmen de Maipú

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 276 x Ancho 225 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura religiosa que representa cinco figuras, una mujer, dos varones y dos niños. Al centro de la escena, una mujer sentada con un niño sobre un cojín en su regazo. La mujer tiene túnica larga rosa, velo claro y manto azul, el niño, de cabellos rubios, se encuentra desnudo. Entre ambos sostienen una azucena blanca. Unos peldaños más abajo hay dos hombres: a la derecha, un religioso de hábito dominico cruza sus brazos sobre su pecho y a la izquierda, un hombre de pelo largo, túnica roja y sandalias, sostiene un bastón con una cinta e inscripciones. El entorno esta configurado por arquitectura clásica, columna y cortinaje verde. Marco de madera tallada con relieve y ornamentaciones.

Título
La virgen María, San Juan y Santo Domingo Guzmán

Fecha o período
Siglo XVII

Creador
Carlo Maratti