Registro 97-12

Institución
Museo del Carmen de Maipú

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 100 x Ancho 82 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura religiosa que representa un altar mariano. Se observa, al centro, una figura femenina, sonriente, con pelo castaño, largo y suelto. Su vestimenta es una túnica piramidal con decoraciones rojas y blancas, una corona dorada. Si bien no se observan las extremidades de la mujer, está cargando a un bebé, con túnica rosada, que sostiene una orbe. A los costados de ambos, distintos ángeles; abajo tres ángeles sostienen el peso de la virgen, al costado sostienen velas, al centro, levitando con flores y ramas, y otros más pequeños rodeando el rostro de la mujer, en una versión más abreviada, donde sólo se observan sus rostros y alas. En la zona superior central, desciende un hombre adulto, de pelo cano y barba, junto a una paloma blanca. Al fondo de la representación el interior de un espacio eclesiástico, como un altar, con arcos de medio punto y decoraciones geométricas.
Marco dorado con vestigios de decoraciones pintadas.

Título
Nuestra Señora de Loreto

Fecha o período
Siglo XVIII

Creador
Desconocido/a