Registro 76-51

Institución
Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto
Papiti

Materiales y técnicas
Papiti

Dimensiones
Largo 67,4 x Ancho 10,7 x Ancho 3,8 cm

Características que lo distinguen
Fragmento de faja en teìcnica de faz de urdimbre. Uno de sus bordes estaì cortado en sentido transversal a las urdimbres mientras que el otro posee terminaciones.
Los colores de la urdimbre son crudo, negro y rojo; y la trama, negro. En el centro del tejido se observan disenìos geomeìtricos obtenidos a partir de la teìcnica de faz de urdimbre con base peinecillo.
La terminacioìn observada en uno de sus bordes corresponde a veintiuìn cordones (torsioìn 2s-z) obtenidos por la uìltima porcioìn de urdimbres no tejidas, cada una con aplicaciones de mostacillas amarillas, turquesas, rojas y semillas; con excepcioìn de tres cordones que en vez de semillas tienen un cascabel colgante.

El textil se presenta estable estructuralmente observaìndose deterioros menores como manchas sectorizadas color marroìn con mayor envergadura en el anverso, suciedad adherida generalizada y oxidacioìn en los cascabeles que cuelgan de la flecadura.
El borde que presenta un corte transversal tiene un hilo desprendido del tejido de color negro.
El cascabel número 3 (de izquierda a derecha) por el reverso tiene fibras de algodoìn, por posible limpieza anterior o la misma fibra que lo amarraba.

Cultura originaria
Shipibo-conibo