Registro 76-35

Institución
Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto
Poncho

Materiales y técnicas
Poncho

Dimensiones
Largo 150 x Ancho 133 x Ancho 129 cm

Características que lo distinguen
Poncho de formato cuadrado tejido en faz de urdimbre, elaborado a partir de la unioìn de dos panìos de igual ancho. La unioìn estaì dada por puntada reforzada en zig-zag en segmentos de 7 cm de extensioìn aproximadamente, alternando colores rojo y azul. La abertura de cuello del poncho mide 26 cm y estaì reforzada por una cinta de terciopelo de color verde musgo (ancho 3 cm en sentido vertical y 2 cm en sentido horizontal). La composicioìn del poncho es espejada desde el centro hacia la orilla exterior del textil. Las dos unidades de la composicioìn que destacan en cada panìo son secuencias de listas de colores; la primera unidad, cercana al eje de costura central, presenta una franja roja central flanqueada por franjas celestes (al costado interior se anìade una lista azul), las que a su vez estaìn enmarcadas por franjas amarillas.
La segunda unidad estaì a 16cm. (aprox.) de la orilla, y presenta la misma distribucioìn de colores que la primera unidad (a excepcioìn del color azul), con franjas maìs anchas. Entre estas dos unidades se observan 25 listas rojas que encierran franjas de color cafeì vicunìa y beige alternadamente. En los costados laterales se observan 5 listas rojas, sobre fondo cafeì vicunìa y beige. La terminacioìn de las cuatro orillas estaì dada por la costura de una cinta de 1 cm de ancho tejida en faz de urdimbre con pasadas de tramas largas que conforman los flecos de cordones torcidos de 7 cm de largo, en color cafeì vicunìa.

Buen estado, sin danìos observados de peìrdida de elasticidad, resistencia y flexibilidad de sus fibras; sin cambios de saturacioìn y tonalidad observados entre anverso y reverso.