Registro 76-31

Institución
Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto
Traruchiripa

Materiales y técnicas
Traruchiripa

Dimensiones
Largo 195,3 x Ancho 5,4 x Ancho 3,3 cm

Características que lo distinguen
Faja angosta tejida en una sola pieza en faz de urdimbre, telì cnica tubular. Se infiere que tanto la trama y la urdimbre son de lana de oveja.
La composicioì n del textil en el sentido longitudinal es de una banda central dividida en 28 segmentos disenì ados por medio de selecciòì n de urdimbres de color crudo y rojo. Dicha banda central estaì flanqueada por una delgada lista de tejido llano en urdimbres color verde.
Ambos bordes de urdimbre presentan terminacioì n de flecadura trenzada, correspondientes a trenzas planas y tubulares, mientras que solì lo uno de ellos posee terminacioì n torzal de color rojo.

La pieza presenta resequedad en sus fibras asìì como suciedad superficial generalizada.
Se observan cortes de hilos de urdimbre y trama a lo largo de toda su extensioì n con desorden de fibras y pelì rdida sectorizada de hilos; lo que tiene como consecuencia deformacioì n del ancho del textil en las zonas maì s afectadas. En los sectores de mayor envergadura tambieì n es posible visualizar intervenciones restaurativas anteriores donde se utilizaron hilos de color blanco y verde para realizar puntadas de consolidacioì n.
El borde de trama presenta abrasioì n generalizada asìì como decoloracioì n del hilado verde que la compone.
La flecadura (compuesta de trenzas) se observa en mal estado con presencia de nudos, cortes de cabos y pelì rdida sectorizada de hilos; donde algunas de sus trenzas poseen riesgo de desprendimiento.
Se visualiza presencia de terminacioì n torzal en solì lo uno de sus bordes (el de mejor estado), mientras que en el otro borde se evidencian con mayor medida los danì os senì alados anteriormente.

Cultura originaria

Mapuche