

## Registro 76-29

**Institución**

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

**Tipo de objeto**

Chañuntuku

**Materiales y técnicas**

Chañuntuku

**Dimensiones**

Largo 147 x Ancho 94 x Largo 17 cm

**Características que lo distinguen**

Pellón rectangular tejido en faz de urdimbre (tejido llano de color crudo, tanto en hilos de urdimbre como de trama) aparentemente de lana. Presenta la cara anversa con superficie afelpada dada por la inserción de mechas cortas y gruesas en técnica de nudo de alfombra, en colores rojo, verde, naranja, morado, negro, amarillo, magenta y crudo. La composición está dada por una columna central vertical con seis figuras rectangulares bicolor flanqueadas por cuatro figuras romboidales a cinco colores en cada lateral. El panel afelpado está delimitado por un borde perimetral de 2 cm aproximadamente sin inserción de mechas. Presenta flecadura de cordones torcidos en ambos extremos; sin embargo, uno de ellos cuenta con una capa adicional de mechas muy finas y torcidas insertas en la trama cada dos hilos de urdimbre, aproximadamente, generando una textura rizada.

**Cultura originaria**

Mapuche