Registro 76-25

Institución
Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto
Chañuntuku

Materiales y técnicas
Chañuntuku

Dimensiones
Largo 122 x Ancho 68 x Espesor 1 x Largo 0,5 cm

Características que lo distinguen
Pelloì n rectangular tejido con estructura en faz de urdimbre (tejido llano) en color crudo (urdimbre y trama) con insercioì n de mechas cortas y gruesas anudadas en toda la superficie del tejido de base (nudo de alfombra), en colores negro, crudo, rojo, morado, rosa y verde, produciendo una composicioì n de ocho rectaì ngulos con figuras geomeì tricas y simeì tricas sobre fondo negro. Se disponen dos filas de cuatro rectaì ngulos por lado; cuatro de ellas con representacioì n de triaì ngulos conceì ntricos dispuestas en eje diagonal; y las otras cuatro, con ganchos en forma de “S” dispuestos en eje de reflexioì n. Los orillos de urdimbre presentan flecos largos de 9cm. aprox.

La tuì nica se encuentra en estado regular, debido a la decoracioì n de las mechas y una zona faltante localizada. Sin embargo, las fibras conservan buen grado de flexibilidad y resistentes a la tracciol n.

Cultura originaria
Mapuche