Registro 76-22

Institución
Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto
Chácara

Materiales y técnicas
Chácara

Dimensiones
Alto 28 x Alto 99,5 x Ancho 21,5 x Ancho 3,5 cm

Características que lo distinguen
Bolso conformado por una pieza de tejido en red de enlazado o anillado simple con cambio de color. Se infiere que la fibra utilizada corresponde a caraguatá/cháguar. El cambio de color de la fibra (crudo, beige, verde agua, celeste, amarillo, violeta claro y oscuro, café y anaranjado) genera diseños de triángulos escalonados. La ultima hilera en el borde de abertura del bolso corresponde a un tipo diferente de enlazado. La cinta de suspensión se compone por una banda de entrelazado oblicuo, se infiere también de caraguatá/cháguar de color crudo. Esta se une al borde del bolso a través de enlaces en ocho con una fibra de las mismas características.

El estado general de conservación es bueno. Los deterioros en la pieza son mínimos observándose suciedad superficial generalizada y dobleces en la cinta de suspensión.

Cultura originaria
Ngabe